

## Editorial

La industria editorial enfrenta retos impostergables en materia de formación profesional. Los avances tecnológicos en el ramo avanzan rápidamente y los integrantes de la cadena de valor del libro y las publicaciones periódicas tienen que ajustar sus procesos para no quedar rezagados. En el ámbito internacional, la industria editorial camina hacia la innovación y el desarrollo tecnológico y en la preparación de sus recursos humanos, ante una creciente competencia global. En la CANIEM, se ha hecho un gran esfuerzo en materia de formación profesional para estar al día en la materia. Sin embargo, hace falta que los editores refrenden

su compromiso con la capacitación y actualización de sus trabajadores. En la Cámara se trabaja para que el gremio cuente con todas las herramientas para estar a la vanguardia. A través de cursos, seminarios, foros, diplomados, etc., apoyamos a la industria. Pero vamos allá: estamos en vías de construir un Centro de Formación Profesional, Innovación y Desarrollo Tecnológico, que cubra las necesidades de los editores en todos los aspectos. Lograr el éxito en este cometido convoca a todos los integrantes de la cadena; el desarrollo de la industria editorial depende de la preparación y profesionalización de quienes trabajan en ella.

Boletín Semanal

No. 745

13 de junio, 2016

## Contenido

Digitar 2016: El libro en el mundo digital	3
Anuncian ganadores de "Gran Angular" y "Barco de Vapor"	3
Mitote LIJ celebra la literatura infantil y juvenil mexicana	4
Seminario sobre uso de lenguaje no discriminatorio	5
Madrid, Invitada de Honor en la FIL Guadalajara 2017	5
Convocatoria al xxvi Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles	6
xxviii Concurso nacional de cartel FILIJ Invitemos a Leer	6
INEGI publica infome sobre actividad industrial durante abril	7
Premian en España a "La conspiración de la pólvora", alianza de librerías, y "Ana Tarambana", blog de Ana Garralón	9
Presentación de la Feria Internacional del Libro de Santiago	10
Reporte de mayo de <i>Author Earnings</i> del mercado <i>e-book</i> en Estados Unidos de América	11

## La formación profesional en la era digital

La CANIEM ofrece el curso de *CSS específico para ePub*, del 20 al 23 de junio

**L**a profesionalización de los involucrados en la cadena de valor del libro es uno de los ejes de trabajo del actual Consejo Directivo de la CANIEM. En próximos días, la Cámara ofrecerá el curso *CSS específico para ePub*, con el instructor Alejandro Ramírez Monroy. Para comprender mejor cuál es la importancia del tema en el panorama editorial actual, nos comparte su perspectiva al respecto.

La convergencia tecnológica en esta época ofrece a la cadena de valor del libro, y a la industria editorial en particular, un panorama de oportunidades que explotar y retos que resolver, para actualizarse, renovarse y permanecer en el mercado aprovechando las herramientas y posibilidades que dan los recursos técnicos. Uno de estos formatos es, por excelencia, el libro electrónico o *ebook*.

### El número de títulos publicados en formato digital se incrementa año con año

Para este tipo de producto, los mercados hispanos representan más de 500 millones de hablantes del español que radican principalmente en España, Latinoamérica y Estados Unidos, donde el último censo reportó cerca de 50 millones de personas de origen hispano o latino, de acuerdo con el *Informe Bookwire de evolución y tendencias digitales en Latinoamérica al 2015* (<http://bit.ly/bookwire-latam-es>) elaborado por la distribuidora BookWire de libros digitales. Este documento muestra la evolución y el crecimiento potencial de los libros electrónicos en español y portugués en los principales mercados iberoamericanos y hace énfasis en las oportunidades de negocio para atender a estos más de 700

millones de lectores potenciales en ambos lados del Atlántico.

Los indicadores y perspectivas presentados en el documento permiten comprender la transformación que se está produciendo en los mercados de habla hispana y portuguesa, y las oportunidades de negocio y necesidades de formación profesional que una transformación de esta envergadura ofrece a los profesionales en el sector editorial a nivel mundial, ya sean editores, libreros, autores, inversionistas, medios y público especializado.

Por ejemplo, según datos del Banco Mundial, por cada aumento de 10% en la penetración de internet se puede incrementar cerca de 1.3% del Producto Interno Bruto de los países emergentes. La tendencia que argumentan las propuestas del estudio se sostiene en datos contundentes obtenidos del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc): el número de títulos publicados en formato digital se incrementa año con año, pues en 2010 representó 8%; en 2011 y 2012, 14%, y en 2013, 17%.

El aumento en el número de libros electrónicos que se publican en los países considerados (Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, España, México, Perú, Brasil y Portugal), hace notoria la creciente importancia de la lectura digital y el progresivo papel de Internet como canal de distribución y comercialización del libro. Ante este escenario es fundamental preguntarse si los productores de libros están preparados para asumir los cambios en el menor tiempo posible.

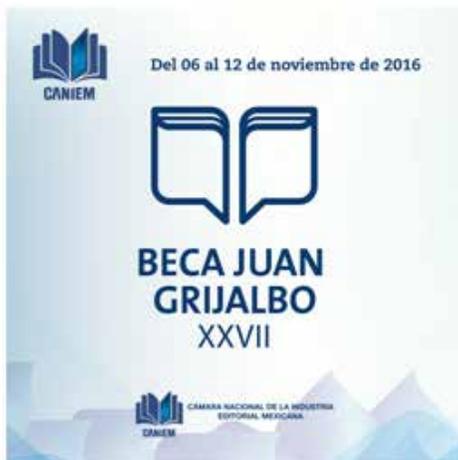
Se trata de conocer y distinguir los términos utilizados por los nuevos generadores de contenidos, pero

también de dominar la aplicación de los recursos técnicos, ya que el desconocimiento de éstos puede ser un factor que limite la incursión en el mundo de las publicaciones digitales.

Por este motivo, entre otros, más que nunca es oportuno invertir en capacitación y formación profesional adecuada a la época vigente. Dirigido a directores de arte, creativos, diseñadores, y formadores, el curso *css específico para ePub* busca mostrar técnicas básicas y avanzadas para enriquecer con Cascade Style Sheets (hojas de estilo en cascada) las publicaciones digitales en formato *ePub* y darles un aspecto definitivo y profesional con maquetación fija, elementos multimedia, fórmulas matemáticas, etc.

De acuerdo con las tendencias señaladas en el informe *Bookwire*, el primer paso hacia el mercado digital está centrado en la producción, pues antes de explorar nuevos canales de venta, se trata de aprovechar al máximo nuevas formas de ofrecer los libros a los lectores, que han migrado a ser digitales a un ritmo más acelerado. La consolidación de los mercados nacionales de edición en los principales países iberoamericanos surgirá de la apuesta firme por la edición digital.

\* Con información de: *BookWire*



Curso  
**Cálculo Editorial**  
Para instituciones  
de educación superior

**Del 4 al 8 de julio de 2016**  
Ponente: Julio Sanz Crespo



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA  
EDITORIAL MEXICANA

## Curso CSS específico para ePub

### Objetivo:

Aprende técnicas básicas y avanzadas para enriquecer con CSS libros electrónicos en formato ePub y darles un aspecto definitivo y profesional.

### Dirigido a:

Directores de arte, creativos, diseñadores, y formadores.

### Temario:

- I.** Introducción
    - Adición de CSS en InDesign
    - Etiquetas de exportación
  - II.** Estilos de carácter
    - Etiquetas HTML de carácter
    - Tamaños relativos del texto
    - Versalitas
  - III.** Estilo de la página
    - Asignación de etiquetas HTML
    - Márgenes
  - IV.** Estilos de párrafo
    - Saltos de página
    - Texto preformateado
    - Sangrías
    - Viudas y huérfanas
    - Partición silábica
  - V.** Listados de viñetas
    - Mantener juntos elementos de un listado
  - VI.** Tablas e imágenes
    - Tamaños de las imágenes
    - Estilos de tablas
  - VII.** Notas al pie
    - Márgenes y filetes
    - Formato de superíndices vinculados
- Se requiere:**
- Equipo de cómputo con programas de Adobe Creative Cloud 2015 ( CC 2015)
  - Versión instalada o de prueba (30 días)
  - Permiso para instalar otras aplicaciones

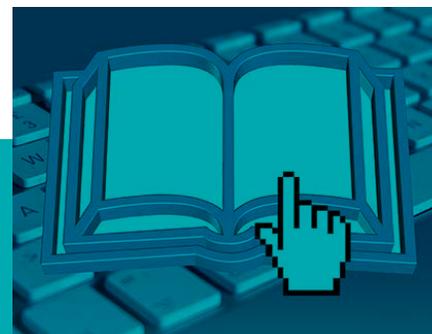
### Inversión:

**Afiliados: \$ 2,250 más IVA**  
**No afiliados: \$ 3,350 más IVA**

### Formas de pago:

Cheque, depósito: Cuenta 52 03 80 20 4 18  
Transferencia: Cuenta 01 41 80 52 03 80 20 41 87  
Banco Santander a nombre de CANIEM  
Cargo a tarjeta de crédito y efectivo.

**Informes e inscripciones: Leticia Arellano**  
5604 3294, exts. 728 y 714, [capacit@caniem.com](mailto:capacit@caniem.com)  
Holanda 13, colonia San Diego Churubusco,  
Coyoacán, 04120, Ciudad de México



### Fecha:

**Del 20 al 23 de junio  
de 2016**

**Horario: de 9:00 a 14:00 horas**

**Duración: 20 horas**

### Ponente:

**Alejandro Ramírez Monroy**

Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación, egresado de la Universidad del Claustro de Sor Juana, dedicado al diseño editorial desde 1996.

Cuenta con 16 años de experiencia en la docencia de artes gráficas, diseño editorial y uso de las aplicaciones de la Creative Suite de Adobe.

Ha participado en la implementación de Flujos Editoriales en el Periódico *Excelsior*, Grupo Expansión, Editorial Televisa, Impresiones Aéreas, Revista *Time Contact*, Revista Central, entre otras publicaciones. Así como impartir capacitación empresarial a Grupo Santillana, Editorial Trillas, Ediciones SM, Editorial MacMillan, Ediciones Castillo, BBDO, Terán/TBWA, Condé Nast México, *El imparcial de Saltillo*, *Pulso de SLP*, *Correo de Gto.*, *AM de Leon*, Capital Media, Servicios Profesionales de Impresión, Editorial 500, INEGI, IPN, UNACH, UAA y la CANIEM.

Ha sido conferencista con temas relacionados a la publicación digital y uso de nuevas tecnologías editoriales y de impresión en la FILZ 2012, Tec de Monterrey, FIL Minería 2013. Remate de libros del Auditorio Nacional 2013, Feria itinerante del libro politécnico del IPN 2013, FIL Guadalajara 2011, 2012, 2013 y 2014, Colime 2014, así como en diversos eventos de promoción a la lectura.

Actualmente colabora en diversas editoriales y con la CANIEM en la investigación, implementación y capacitación de nuevas tecnologías para la impresión y publicación digital.

Fecha límite de inscripción:  
13 de junio de 2016

**Nos reservamos el derecho a cancelar o  
posponer las actividades académicas que no  
reúnan el mínimo de participantes.**



**EL LIBRO EN  
EL MUNDO DIGITAL**

**DIGITAR propone ser un espacio permanente de intercambio de ideas e iniciativas de formación profesional en el mundo del libro y la lectura**

En este azaroso e imprevisible tránsito que viven hoy soportes y maneras de leer los libros, es innegable que el ecosistema digital representa la más grande transformación de la transmisión de la palabra escrita desde Gutenberg. El cambio en la construcción del mercado, la creciente aparición de nuevos modelos de propiedad intelectual y de negocio así como las estrategias para los espacios virtuales, se exploran como respuestas posibles al desafío de las redes sociales.

**CONFERENCIAS**  
**MESAS REDONDAS**  
**FOROS**  
**SEMINARIOS**  
**TALLERES**  
**COLOQUIOS**

**unical**  
universidad de las ciencias  
y las artes del libro

**MÉXICO, D.F.**

#### INFORMES E INSCRIPCIONES

Horario de atención de lunes a viernes  
de 9:00 a 17:00 horas.  
Tel: 0155 5665.0220 y 5528.2815  
Chimalcoyotl 53, José Toriello Guerra  
C.P. 14050 Tlalpan. México, D.F.  
E-mail: unicyal@gmail.com  
Sitio: www.unicalmx

## Anuncian ganadores de "Gran Angular" y "Barco de Vapor"

Lo otorgan la Secretaría de Cultura y editorial SM

Luis Bernardo Pérez Puente y Erika Zepeda son los acreedores de los premios "Gran Angular" y "Barco de Vapor", respectivamente, de 2016, ambos en su vigésimo primera edición.

Luis Bernardo Pérez Puente, escritor y editor mexicano, autor de más de 10 libros de narrativa, obtuvo el XXI Premio Gran Angular de literatura infantil y juvenil que otorgan la Secretaría de Cultura federal y la fundación y sello editorial SM.

La novela que le granjeó el reconocimiento tiene por título provisional *Calles de tinta y ceniza* y se alzó entre 31 textos originales que fueron enviados al certamen. A decir del jurado calificador "la novela obtuvo el premio de modo unánime por su calidad literaria".

### Este año se recibieron 55 obras a concurso

Olga Correa, Verónica Murguía, Andrea Fuentes, Adriana Beltrán y Angélica Vázquez del Mercado, integrantes del jurado, coincidieron en que el texto se hizo merecedor por su planteamiento, estructura, desarrollo de la historia y documentada construcción histórica.

De acuerdo con el fallo, esta novela es de corte policiaco, situada en la época previa a la Revolución mexicana y constituye una forma diferente de abordar un capítulo de la historia. "Es verosímil, congruente, no deja cabos sueltos y cierra magistralmente".

Durante la misma ceremonia, llevada a cabo en la Librería Educal localizada en las inmediaciones de la Biblioteca Vasconcelos de Buenavista, fue entregado el XXI Premio El Barco de Vapor a Erika Zepeda, por *Instrucciones para convertirse en pirata*. En este caso, el jurado informó que este año recibieron 55 obras a concurso. "Por el humor que apela al público al cual va dirigido, por la forma en que se aborda un tema relevante para la infancia, que es la ausencia de los padres, este texto fue elegido ganador."

Felipe Garrido, Irma Ibarra Bolaños, Vivian Mansour, Paola Morán Leyva y Georgina Abud Pérez, quienes integraron el jurado del premio, celebraron



Luis Bernardo Pérez Puente, Premio Gran Angular. Foto: aristeguinoicias.com

que *Instrucciones para convertirse en pirata* refleja la habilidad de la autora para construir diversas atmósferas.

Zepeda relata que el personaje de Raimundo vive con su mamá y su hermana mayor. Es un niño que por lo general pasa desapercibido. Un día, en la escuela le toca hacer la presentación del trabajo de sus padres. Cuenta que su papá es pirata, historia que gusta mucho en el salón.

Tocó a Garrido, director general adjunto de la Academia Mexicana de la Lengua (AML), dar a conocer este premio y felicitar a la ganadora. El escritor y poeta leyó un fragmento de la obra para gozosa escucha de los asistentes: la ganadora tapatía vivió la ceremonia a distancia.

Ambos ganadores se hicieron acreedores a un premio de 150 mil pesos en efectivo a cuenta de regalías de la obra, así como a la edición de la misma, en ambos casos.

\* Con información de *Notimex*



Erika Zepeda, Premio Barco de Vapor. Foto: *El informador de Jalisco*

## Mitote LIJ celebra la literatura infantil y juvenil mexicana

Se celebrará el 23 de junio a las 19:00 horas

Con el propósito de "celebrar a la literatura infantil y juvenil mexicana, con la finalidad de reconocer los logros, los premios y para echarle una mirada al camino andado", se llevará a cabo el Mitote LIJ, un encuentro festivo convocado de manera conjunta por IBBY México/A leer, el Comité de Literatura Infantil y Juvenil (COLIJ) de la CANIEM y la Secretaría de Cultura.

Nombrado así para corresponder a una reunión de amigos, el Mitote LIJ tendrá lugar en la sede de IBBY México, La Casa de la Araucaria (Goya 54, Mixcoac), el 23 de junio a partir de las 19:00 horas. Se contará con la presencia de Javier Quijano, quien además de ser presidente de CONFED (Confederación Mexicana de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad A.C.) apoya, junto con su familia, a la Escuela Rural María Dolores Gómez de Parada en Jerécuaro, Guanajuato.

### En la reunión se recaudarán libros para una escuela rural

Esta escuela fue fundada hace 120 años con la misión de procurar educación de calidad y valores a familias de escasos recursos; actualmente atiende a una población de 100 niños aproximadamente, y ahora están formando su biblioteca para reforzar acciones de fomento a la lectura. Como parte de la celebración, el comité organizador a través de Javier Quijano convoca a los asistentes al festejo a donar uno o dos ejemplares para nivel primaria y con ellos nutrir el acervo de esta escuela, que está a cargo de las madres pasionistas con apoyos de la familia Orvañanos Gómez de Parada.

"Contamos con la solidaridad de cada invitado para que así, entre todos, contribuyamos a la conformación de un acervo de calidad", comenta Azucena Galindo, directora general de IBBY México en una carta.

**Mitote LIJ**

¡Festejemos los logros y premios de la literatura infantil y juvenil mexicana!  
Ven a celebrar, compartir y conversar.

Jueves 23 de junio a las 18:30 horas  
IBBY México / A leer  
Goya 54, col. Mixcoac  
No contamos con estacionamiento

A leer IBBY MÉXICO    CANIEM CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA    Europea

**Curso Redacción profesional 2016**

**Módulo: Cómo desarrollar la competencia comunicativa:** del 4 al 8 de julio de 2016  
**Módulo: Cómo desarrollar el estilo:** del 8 al 12 de agosto de 2016  
**Ponente: Silvia Peña-Alfaro**

## Seminario sobre Uso de lenguaje no discriminatorio

La Secretaría Técnica de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, así como la Dirección General de Medios Impresos de la Secretaría de Gobernación, invita a través de la CANIEM a los editores de publicaciones periódicas, a participar en el Seminario "El uso de lenguaje no discriminatorio y tratamiento de hechos de violencia en medios impresos."

Este seminario está dirigido a editores, reporteros, fotógrafos, redactores de periódicos y revistas, quienes generan contenidos en los medios impresos, así como a quienes realizan trabajos de análisis de contenido, para compartirles el marco conceptual de derechos humanos e igualdad de género y la importancia del uso incluyente y no sexista del lenguaje en los diferentes contextos informativos.

Uno de los objetivos del encuentro es brindar elementos que orienten un adecuado tratamiento de hechos de violencia, para fomentar mejores prácticas y evitar la discriminación en dichas temáticas, lo cual será ponderado por los asistentes en sus actividades de difusión y análisis.

Los expositores son el Dr. Ignacio Francisco Herrerías Cuevas, especialista en derecho de amparo y derechos humanos, y el Mtro. Arturo Guerrero Zazueta, especialista y consultor en temas de derechos humanos y libertad de expresión. Las sesiones abordarán los siguientes temas:

- Marco jurídico nacional e internacional de los derechos humanos en materia de libertad informativa de los medios impresos y su relación con el uso no discriminatorio del lenguaje y el tratamiento de hechos de violencia
- Ejercicio de la libertad informativa en los me-

dios impresos, salvaguardando los derechos de terceros en el tratamiento de hechos de violencia

- Medios de comunicación: entre la libertad de expresión y la perspectiva de género

El evento se llevará a cabo el viernes 1 de julio del presente año, en el "Salón Abascal" del Conjunto Bucareli de la Secretaría de Gobernación, ubicado en la calle de Abraham González 48, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, en un horario de 9:00 a 18:30 horas. Se contará con la presencia del Presidente, el Secretario y el pleno de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, y la titular de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (CONAVIM).

Agradeceremos la confirmación de su asistencia por este mismo medio o al teléfono 5688-2011, ext. 739 con Manuela Espíndola.

## Madrid, Invitada de Honor en la FIL Guadalajara 2017

Se celebra del 25 de noviembre al 3 de diciembre

“México estableció a través de los libros un puente muy particular en los años de la dictadura del franquismo”, expresó el viernes 10 de junio Manuela Carmena Castrillo, alcaldesa de la ciudad de Madrid, durante el anuncio de la ciudad española como Invitada de Honor a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara en su edición 2017.

En conferencia de prensa en el Parque del Retiro de la capital española se dio a conocer la presencia madrileña en la FIL, con la participación de Manuela Carmena Castrillo, Raúl Padilla López, presidente de la FIL Guadalajara; Celia Mayer, concejala de Cultura, Turismo y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, y Marisol Schulz Manaut, directora de la FIL Guadalajara. A la conferencia asistieron también Pilar del Río, presidenta de la Fundación José Saramago, y Roberta Lajous Vargas, embajadora de México en España.

La alcaldesa madrileña agradeció el gesto de la elección de Madrid como Invitada de Honor a la FIL Guadalajara, y enfatizó que “los libros han salvado personas, los libros han permitido que se aglutinen ideas, que se aglutinen acciones, cambios, son una llave imprescindible para cambiar el

mundo, para mejorarlo. Y en ese sentido, expresamos un enorme agradecimiento a México donde, durante la época del franquismo, se mantuvo un maravilloso vínculo a través de los libros”.

Por su parte, el presidente de la FIL Guadalajara manifestó que la presencia de Madrid en la Feria será una oportunidad para el reencuentro y una “aventura emocionante con la que nuestra Feria comenzará una nueva etapa. Así como la FIL es una feria de ferias, Madrid es una ciudad de ciudades, por lo que será un enorme placer recibirla en 2017 y ser testigos de su complejidad y pujanza cultural. Todos los hispanohablantes hemos abrevado de la literatura española, con Madrid como crisol de esta gran cultura”.

Madrid es la región española que más títulos produce anualmente y es la sede de las principales instituciones internacionales reguladoras y difusoras del idioma español: la Real Academia Española (RAE), el Instituto Cervantes y la Fundación del Español Urgente (Fundéu). La trigésimo primera edición de la FIL Guadalajara, con Madrid como Invitada de Honor, se celebrará del 25 de noviembre al 3 de diciembre de 2017. Madrid participará con un amplio programa que com-



De izquierda a derecha, Pablo Raphael de la Madrid, director del Instituto Cultural de México en España; Raúl Padilla López, presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara; Manuela Carmena, alcaldesa de Madrid; Marisol Schulz Manaut, directora general de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, y Roberta Lajous, embajadora de México en España. Foto: cortesía Alcaldía de Madrid

prenderá una línea literaria con la participación de destacados autores, otra dedicada a los editores madrileños, una tercera a los profesionales de la cadena del libro (bibliotecarios, ilustradores, diseñadores, promotores de lectura, traductores y agentes literarios), y otra en la que se dará cabida a la representación artística y cultural de la región.

# Convocatoria al xxvi Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles

Reciben propuestas hasta el 27 de junio de 2016

Una de las actividades más esperadas de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil es el Catálogo de Ilustradores de Publicaciones Infantiles y Juveniles que este año llega a su vigésimo sexta edición con tres premios: Primer lugar: \$40,000.00; Segundo lugar: \$30,000.00; Tercer lugar: \$20,000.00.

El propósito de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la República es promover la creación de ilustraciones para libros infantiles y juveniles, así como reconocer el trabajo destacado de ilustradores en este ámbito. Como otros años, podrán participar ilustradores mexicanos o extranjeros con residencia legal en México, mayores de 18 años, con experiencia profesional en el ámbito de la ilustración y con obra publicada en México y/o el extranjero.

Cada participante podrá registrar sólo una obra inédita



de tema y técnica libres, previo registro en <http://dgp.conaculta.gob.mx/registro-filij/ilustradores.html>, siendo el 27 de junio de 2016, antes de las 14 h (horario de la Ciudad de México), el último día.

El jurado estará integrado por especialistas y promotores culturales, y sus nombres serán dados a conocer una vez emitido el fallo. Durante el fallo, el jurado realizará una revisión de cada una de las ilustraciones para verificar la documentación y los anexos requeridos en las bases generales de participación. La convocatoria podrá declararse desierta si el jurado así lo determina. De ser así, el convocante se reserva el criterio de aplicar el recurso correspondiente en acciones de apoyo a la ilustración de literatura infantil y juvenil mexicana.

La premiación podría incluir hasta un máximo de siete menciones honoríficas y hasta un máximo de veinte obras seleccionadas. Éstas serán exhibidas y/o publicadas en formato impreso y/o electrónico, en los espacios y medios que crea conveniente la Secretaría de Cultura. Los resultados de los ganadores, selección y mención se publicarán en el mes julio, en redes sociales de la FILIJ y en diversos diarios de circulación nacional.

La ceremonia de premiación se llevará a cabo durante la 36a Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que se celebrará del 11 al 21 de noviembre de 2016 en la Ciudad de México.

Para revisar la convocatoria amplia consulte: <http://dgp.cultura.gob.mx/filij2016/images/pdfs/catalogo.pdf>

## xxviii Concurso nacional de cartel FILIJ Invitemos a Leer

El cartel de la FILIJ es toda una tradición que celebra las actividades de la feria y convoca la participación de distinguidos diseñadores, artistas y comunicadores visuales con la finalidad de promover el uso del lenguaje visual en mensajes de fomento a la lectura, así como reconocer la creatividad en la realización de carteles. Los premios a entregarse son tres: Primer lugar: \$40,000.00; Segundo lugar: \$30,000.00; Tercer lugar: \$20,000.00.

El vigésimo octavo Concurso Nacional de Cartel "Invitemos a Leer" es convocado por la Secretaria-



ría de Cultura del Gobierno de la República en el marco de la 36a Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil ( FILIJ). Como cada año, podrán participar mexicanos y extranjeros con residencia legal en México, mayores de 18 años, que sean diseñadores o profesionales de la comunicación visual y cuenten con experiencia y/o conocimientos en diseño de cartel.

Para participar, deben registrarse en línea en [dgp.cultura.gob.mx/registro-filij](http://dgp.cultura.gob.mx/registro-filij) antes del 27 de junio de 2016, antes de las 14 h (horario de la Ciudad de México). Podrán inscribir hasta tres carteles inéditos con técnica libre en diferentes soportes, tanto tradicionales como electrónicos.

El tema de la obra deberá promover exclusivamente la lectura entre la población mexicana, pues el mensaje de los carteles que se sometan a concurso tendrán como finalidad estimular el hábito de la lectura entre la población de todas las

edades, por lo que deberán estar escritos en un lenguaje claro y sin faltas de ortografía.

El jurado estará integrado por especialistas y promotores culturales, y sus nombres serán dados a conocer una vez emitido el fallo. La convocatoria podrá declararse desierta si el jurado así lo determina, en cuyo caso la Dirección General de Publicaciones se reserva el criterio de aplicar el recurso correspondiente en acciones de apoyo a la ilustración de literatura infantil y juvenil mexicana.

En caso de que el jurado lo crea conveniente otorgará hasta siete menciones honoríficas y seleccionará un máximo de veinte obras. La selección completa será exhibida y/o publicada en formato impreso y/o electrónico, en los espacios y medios que crea conveniente la Secretaría de Cultura.

Los resultados de los ganadores, selección y mención se publicarán en el mes julio, en redes sociales

de la FILIJ y en diversos diarios de circulación nacional. La ceremonia de premiación se llevará a cabo durante la 36a Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, que se celebrará del 11 al 21 de noviembre de 2016 en la Ciudad de México.



Para consultar la convocatoria completa: <http://dgp.cultura.gob.mx/filij2016/images/pdfs/concurso-nacional-de-cartel.pdf>

## INEGI publica informe sobre actividad industrial durante abril

Recupera cifras desestacionalizadas

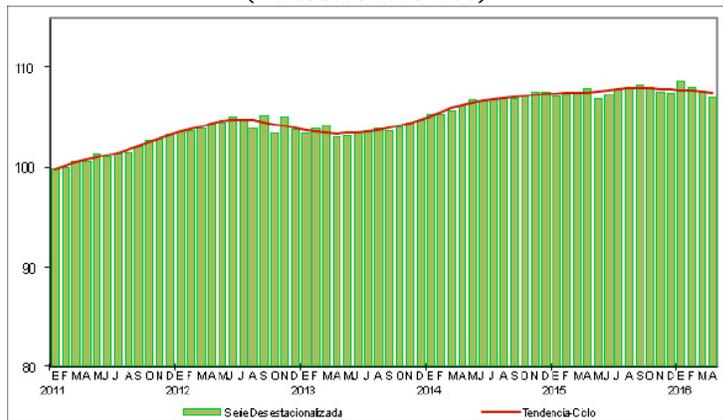
El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) informa este mes que la Producción Industrial del país disminuyó (-)0.7% durante el cuarto mes de 2016 respecto a la de un mes antes, con base en cifras desestacionalizadas.

Por componentes, la Minería descendió (-)2%, las Industrias manufactureras (-)0.7% y la Construcción (-)0.1%; en tanto que la Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final avanzó 0.6% en abril de este año frente al mes previo.

En la comparación anual de las cifras desestacionalizadas, la Producción Industrial se redujo (-)0.9% en el mes en cuestión. Por sectores de actividad económica, la Minería cayó (-)3.5%, las Industrias manufactureras (-)1.6% y la Construcción (-)0.1%; mientras que la Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final se incrementó 3.2% en abril del año en curso con relación al mismo mes de 2015.

La desestacionalización o ajuste estacional de series económicas consiste en remover estas influencias intra-anales periódicas, debido a que su presencia dificulta diagnosticar o describir el comportamiento de una serie al no poder comparar adecuadamente un determinado mes con el inmediato anterior. Analizar la serie ajustada ayuda a realizar un mejor diagnóstico y pronóstico de la evolución de la misma, ya que facilita la identificación de la posible dirección de los movimientos que pudiera tener la variable en cuestión, en el corto plazo.

ACTIVIDAD INDUSTRIAL AL MES DE ABRIL DE 2016  
SERIES DESESTACIONALIZADA Y DE TENDENCIA-CICLO  
(Índice base 2008=100)



PRODUCCIÓN INDUSTRIAL DURANTE ABRIL DE 2016  
CIFRAS DESESTACIONALIZADAS

Concepto	Variación % respecto al mes previo	Variación % respecto a igual mes de 2015
<b>Actividad Industrial Total</b>	<b>(-) 0.7</b>	<b>(-) 0.9</b>
• Minería	(-) 2.0	(-) 3.5
• Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final	0.6	3.2
• Construcción	(-) 0.1	(-) 0.1
• Industrias Manufactureras	(-) 0.7	(-) 1.6

Nota: La serie desestacionalizada de la Actividad Industrial Total se calcula de manera independiente a la de sus componentes. Fuente: INEGI.

Con el fin de proporcionar información estadística que permita un conocimiento amplio y oportuno sobre el comportamiento del sector industrial se elabora el Indicador Mensual de la Actividad Industrial (IMAI) que mide la evolución real de la actividad productiva. Los datos mensuales del IMAI están disponibles desde enero de 1993.

Su cobertura geográfica es nacional e incorpora a los sectores económicos: 21. Minería; 22. Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final; 23. Construcción y 31-33. Industrias manufactureras, alcanzando una representatividad del 94.8% del valor agregado bruto del año 2008, año base de los productos del Sistema de Cuentas Nacionales de México.

Las principales fuentes de información para este indicador son: la Estadística de la Industria Minerometalúrgica; la Encuesta Mensual de la Industria Manufacturera (IMAI) y la Encuesta Nacional de Empresas Constructoras (ENEC), elaboradas por el INEGI. También se obtienen datos proporcionados por cámaras y asociaciones de productores e instituciones públicas y privadas.

Las cifras aquí mencionadas pueden ser consultadas en la página del INEGI en Internet:

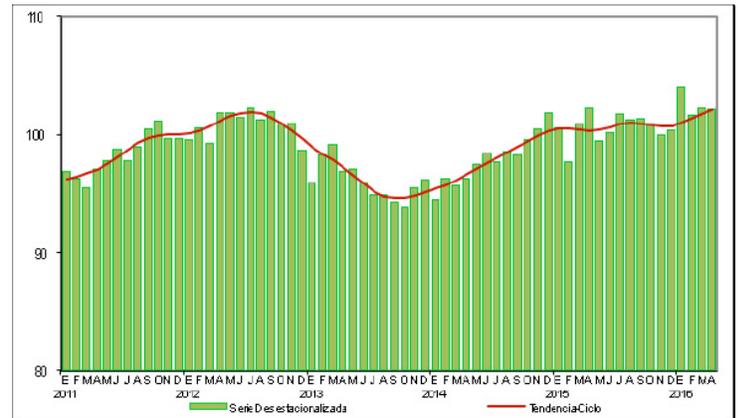
[www.inegi.org.mx/sistemas/bie/](http://www.inegi.org.mx/sistemas/bie/)  
[www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/cn/ai/default.aspx](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/proyectos/cn/ai/default.aspx)

Cifras originales  
**PRODUCCIÓN INDUSTRIAL POR SUBSECTOR DE ACTIVIDAD,**  
**AL MES DE ABRILp/ DE 2016**  
 (Variación porcentual real respecto al mismo periodo del año anterior)

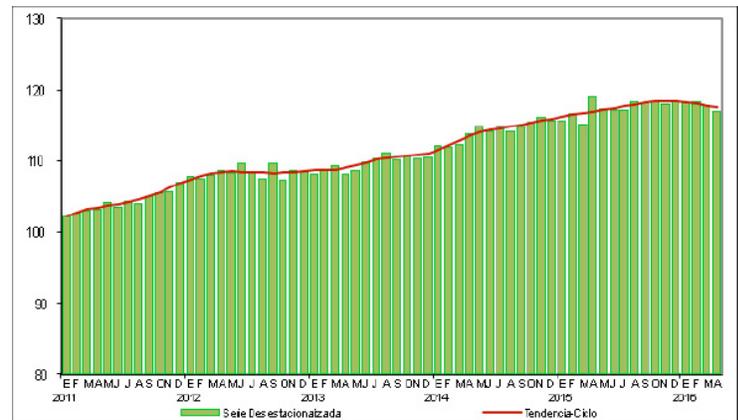
Sector / Subsector	Abril	Ene-Abr
<b>Actividad Industrial Total</b>	<b>1.9</b>	<b>0.8</b>
<b>21 Minería</b>	<b>(-) 3.6</b>	<b>(-) 3.3</b>
211 Extracción de petróleo y gas	(-) 1.5	(-) 2.5
212 Minería de minerales metálicos y no metálicos, excepto petróleo y gas	(-) 0.9	1.5
213 Servicios relacionados con la minería	(-)29.5	(-)18.7
<b>22 Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final</b>	<b>5.1</b>	<b>2.5</b>
221 Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica	5.5	2.5
222 Suministro de agua y suministro de gas por ductos al consumidor final	2.2	2.2
<b>23 Construcción</b>	<b>3.6</b>	<b>2.4</b>
236 Edificación	6.3	3.4
237 Construcción de obras de ingeniería civil	(-) 2.5	0.8
238 Trabajos especializados para la construcción	(-) 1.5	(-) 0.6
<b>31-33 Industrias manufactureras</b>	<b>3.0</b>	<b>1.5</b>
311 Industria alimentaria	4.9	2.2
312 Industria de las bebidas y del tabaco	7.6	7.5
313 Fabricación de insumos textiles y acabado de textiles	4.1	1.8
314 Fabricación de productos textiles, excepto prendas de vestir	13.1	5.2
315 Fabricación de prendas de vestir	9.1	5.8
316 Curtido y acabado de cuero y piel, y fabricación de productos de cuero, piel y materiales sucedáneos	0.2	0.9
321 Industria de la madera	(-) 0.7	(-) 6.0
322 Industria del papel	6.0	4.1
323 Impresión e industrias conexas	(-) 0.3	(-) 3.1
324 Fabricación de productos derivados del petróleo y del carbón	(-) 2.7	(-) 0.1
325 Industria química	(-) 0.9	(-) 1.0
326 Industria del plástico y del hule	7.8	5.0
327 Fabricación de productos a base de minerales no metálicos	6.3	2.9
331 Industrias metálicas básicas	5.0	(-) 0.7
332 Fabricación de productos metálicos	2.2	6.1
333 Fabricación de maquinaria y equipo	5.0	5.9
334 Fabricación de equipo de computación, comunicación, medición y de otros equipos, componentes y accesorios electrónicos	9.7	7.7
335 Fabricación de accesorios, aparatos eléctricos y equipo de generación de energía eléctrica	1.3	2.4
336 Fabricación de equipo de transporte	(-) 2.7	(-) 2.9
337 Fabricación de muebles, colchones y persianas	(-) 0.6	(-) 0.8
339 Otras industrias manufactureras	10.2	4.9

p/ Cifras preliminares.  
 Fuente: INEGI.

**CONSTRUCCIÓN AL MES DE ABRIL DE 2016**  
 SERIES DESESTACIONALIZADA Y DE TENDENCIA-CICLO  
 (Índice base 2008=100)



**INDUSTRIAS MANUFACTURERAS AL MES DE ABRIL DE 2016**  
 SERIES DESESTACIONALIZADA Y DE TENDENCIA-CICLO  
 (Índice base 2008=100)



Fuente: INEGI.



**Curso**  
**Cálculo**  
**Editorial**

**1 al 4 de agosto, 2016**  
**Horario: de 16:00 a 19:00 horas**

**Instructor:**  
**Julio Sanz Crespo**

## Premian en España a "La conspiración de la pólvora", alianza de librerías, y "Ana Tarambana", blog de Ana Garralón

El blog "Ana Tarambana" de la escritora Ana Garralón, y "La conspiración de la pólvora" (alianza de las librerías Letras Corsarias, de Salamanca, Intempestivos, de Segovia y La Puerta de Tannhauser, de Plasencia), fueron galardonados con el Premio Nacional al Fomento de la Lectura correspondiente al año 2016. Este premio nacional, que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, tiene por objeto reconocer el inestimable papel que diferentes personas y entidades pueden desempeñar en el fomento del hábito lector. Es de carácter honorífico y, en consecuencia, carece de dotación económica.

Según el acta del jurado, el blog de Ana Garralón ha sido galardonado "por ser un medio de acercamiento al lector con criterios de calidad e independencia"; y la alianza de librerías "La conspiración de la pólvora", "por ser una iniciativa de colaboración de librerías independientes de diferentes comunidades autónomas, que se esfuerzan por el acercamiento al lector con un atractivo programa de actividades de fomento de la lectura".

### "La conspiración de la pólvora"

Se trata de la alianza creada por las librerías Letras Corsarias (Salamanca), Intempestivos (Segovia) y La Puerta de Tannhauser (Plasencia, Cáceres)



Librería Letras Corsarias de Salamanca



EDUCAL



**25% DE DESCUENTO\*** en libros para niños y jóvenes

**18 EDITORIALES/**

### AGOSTO

Almadía  
Editorial 3 abejas  
Ediciones El Naranjo  
Amaquemecan  
Ediciones Tecolote  
Editorial Hiperlibro

### NOVIEMBRE

Libros para imaginar  
Nostra Ediciones  
UACHE  
Penguin Random House  
Petra Ediciones  
Magenta Ediciones

### JUNIO

Fondo de Cultura Económica  
Artes de México  
CIDCLI

### SEPTIEMBRE

Amaquemecan  
Ediciones Tecolote  
Editorial Hiperlibro  
Editorial Trillas  
Ediciones Urano  
MC Editores

### DICIEMBRE

Penguin Random House  
Petra Ediciones  
Magenta Ediciones

### JULIO

Fondo de Cultura Económica  
Artes de México  
CIDCLI  
Almadía  
Editorial 3 abejas  
Ediciones El Naranjo

### OCTUBRE

Editorial Trillas  
Ediciones Urano  
MC Editores  
Libros para imaginar  
Nostra Ediciones  
UACHE

**16 LIBRERÍAS EDUCAL**

**CIUDAD DE MÉXICO** · Museo de las Ciencias Universum · Palacio de Bellas Artes · Aeropuerto Terminal I · Aeropuerto Terminal II · Centro Cultural Elena Garro · Centro Histórico · Centro Nacional de las Artes · Biblioteca Vasconcelos · **AGUASCALIENTES** · Biblioteca Jaime Torres Bodet · **CUERNAVACA** · Jardín Borda · **GUADALAJARA** · Hospicio Cabañas · **LA PAZ** · Centro Cultural La Paz · **SAN LUIS POTOSÍ** · Centro de las Artes · **TLAXCALA** · Portal Hidalgo · **CD. VICTORIA** · Centro Cultural · **ZACATECAS** · Museo Manuel Felguérez ·

Consulta fechas y lugares de la promoción en [www.educal.com.mx](http://www.educal.com.mx) y [www.caniem.org](http://www.caniem.org)

\* Excepto en novedades (en cumplimiento a la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro.)



Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana



@CEditorial



Educational



@LibreriasEducational

para organizar conjuntamente presentaciones de libros y editoriales y otras actividades fuera de los circuitos habituales y del eje cultural Madrid- Barcelona.

La iniciativa se puso en marcha en 2015 y se ha convertido en una referencia de la vida cultural de esas ciudades, en las que supone un impulso a la animación a la lectura y al alcance de los lectores a una oferta amplia y plural. Las tres librerías responden a un perfil de "librería de proximidad", de acercamiento a los lectores y de generación de propuestas atractivas en torno a los libros y la lectura, tanto para adultos como para el público infantil y juvenil. Cuentan con espacios amplios y cómodos donde conviven los libros con la charla ante un café, el club de lectura, una exposición o la música como herramientas para seducir al lector.

### El blog 'Ana Tarambana'

Ana Garralón (Madrid, 1965) comenzó a trabajar en literatura infantil en su propia librería especializada a finales de los ochenta. Su blog es una herramienta ineludible para todos los temas relacionados con libro el infantil y la lectura, así como un espacio de encuentro de profesionales y lectores a los que dirige su escuela en línea. A través de su blog, Garralón se ha consolidado como una de las voces de referencia en lectura y edición para niños.

### Jurado

El jurado estuvo presidido por José Pascual Marco, director general de Política e Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y Mónica Fernández, subdirectora general de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas, quien fungió como vicepresidenta. Los otros integrantes del jurado son Ana Samboal, propuesta por la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE); Javier Algarra, por la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España; Atocha Aguinaga, por la Asociación de Editores de Revistas Culturales de España (ARCE); Ma. Dolores Molina, por el Consejo Escolar del Estado; Ignacio Moreno, por el Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid; Javier Serena, por el ministro de Educación, Cultura y Deporte; así como los dos últimos galardonados en la edición de 2015, Raúl Cremades, en representación de la Fundación Alonso Quijano, y César Coca, en representación de *Territorios de la Cultura*, suplemento de cultura del periódico *El Correo*.

\* Con información del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España



Ana Garralón.

## Presentación de la Feria Internacional del Libro de Santiago

Se presentará también el Salon du Livre de Montréal

La Cámara Nacional de la Industria Editorial, en colaboración con la Dirección General de Publicaciones de la Secretaría de Cultura y EDUCAL, convocan a las editoriales interesadas en participar en la Feria Internacional del Libro de Santiago, que se llevará a cabo en la ciudad de Santiago de Chile del 20 de octubre al 6 de noviembre y al Salon du Livre de Montréal, que tendrá verificativo en la ciudad de Montréal, Canadá, del 16 al 21 de noviembre, a que asistan a la presentación de las mismas. En ambos encuentros editoriales México será el País Invitado.

La presentación será en el domicilio de la CANIEM (Holanda 13, colonia San Diego Churubusco), el próximo martes 21 de junio a las 10:00 horas, en el salón González Avelar.

Favor de confirmar asistencia al correo [ferias@caniem.com](mailto:ferias@caniem.com) o a los teléfonos 5688-20-11 y 5688-22-21, extensiones 715 y 742.

Convocatoria Feria de Santiago:

<http://caniem.org/wp-content/uploads/2016/06/CHILE-2016.docx>



# Reporte de mayo de *Author Earnings* del mercado *e-book* en Estados Unidos de América

Información novedosa del mercado del *e-book*

El reporte de mayo de *Author Earnings* (AE), un grupo de análisis de datos "de autores para autores", como se autodenominan, se publicó recientemente y cuenta con información novedosa sobre el mercado del *e-book* en Estados Unidos.

En esta ocasión, AE ha modificado su metodología de estudio: además de analizar sólo los títulos en las listas de más vendidos de Amazon, ahora abarca una cantidad mayor de aquellos títulos que eran invisibles en sus anteriores informes. Esto es, considera ahora todos los títulos de los autores presentes en las listas de más vendidos, así como los recomendados en cada caso. A este volumen de títulos invisibles, le han denominado "la materia oscura del mercado del *e-book*".

Si bien, como lo señalan en el reporte, no se ha podido abarcar totalmente los títulos publicados en Amazon, quedando aún el 68% (más de 2 millones de títulos) fuera del análisis, el reporte alcanza el 82% de las ventas diarias totales realizadas en Amazon Kindle Estados Unidos. Según señalan, para mayor precisión, sus datos incluyen:

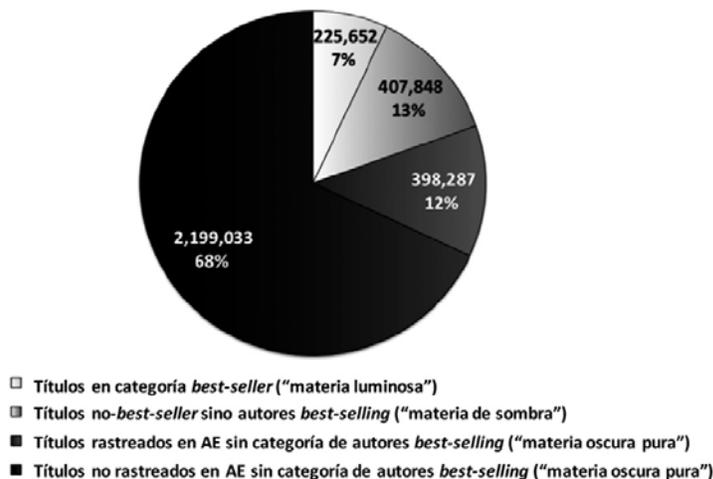
- Casi la totalidad de los libros de Amazon Kindle que venden 1 o más copias por día (98.5%).
- 90% de los títulos que venden al menos 2-3 copias por semana.
- 81% de los títulos que venden 1 o más copias a la semana.
- 64% de los títulos que venden 2 o más copias al mes.
- 32% de los títulos de la tienda Amazon Kindle EE.UU.

Algo interesante sobre estos nuevos datos es lo que le suman a las ventas de los títulos de las listas de más vendidos. Según AE, los autores para quienes sus títulos no bestsellers representan una mayor ganancia son los pertenecientes a la autoedición, que ganan 30% en sus ingresos totales, seguidos por los publicados por los Cinco grandes editores en Estados Unidos (Big5: Penguin Random House, Simon&Schuster, HarperCollins, Macmillan, Hachette), cuyos ingresos aumentan en 21%. Es curioso, además, que los títulos no *bestsellers* de los autores publicados por Amazon Imprint contribuyan tan sólo el 5% al total de los ingresos.

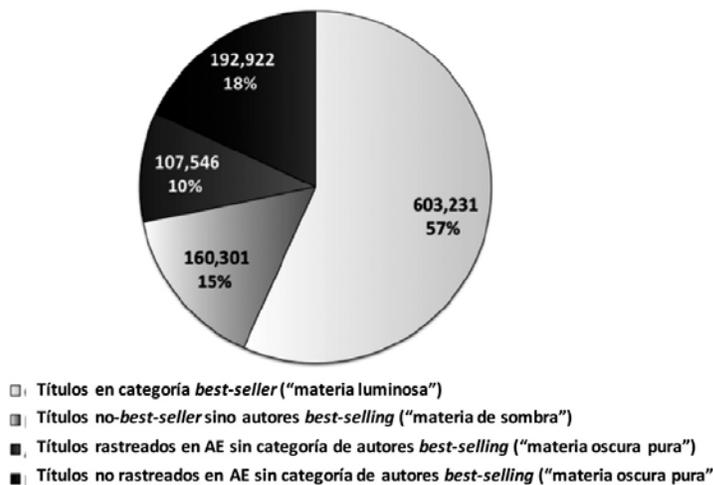
Para consultar el informe completo de *Author Earnings*:  
<http://authorearnings.com/report/may-2016-report/>

\* Con información de *Anatomía de la edición*

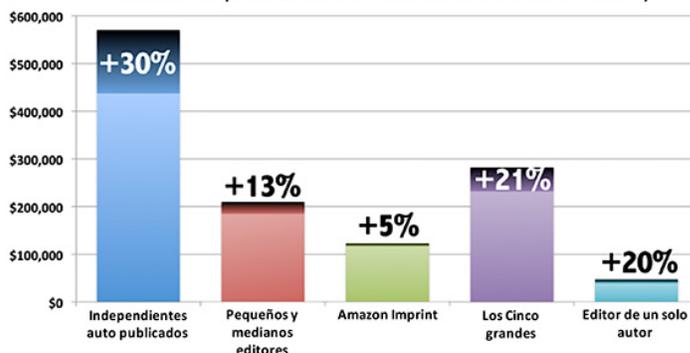
Distribución de títulos *ebook* en Amazon



Distribución de unidades de venta de títulos *ebook* en Amazon



Ganancias de autor adicionales en Amazon de otras categorías (desde *ebooks* que no son *best-sellers* hasta autores que tienen al menos un *ebook* en la lista de *best-sellers*)





## Reuniones y cursos - Junio

<p>Lunes 13</p> <p>10:00 Reunión Editores de Texto</p> <p>10:00 a 14:00 Curso Infografía para Editores</p> <p>17:00 Reunión Comité de Libros Infantiles y Juveniles</p> <p>Martes 14</p> <p>10:00 a 14:00 Curso Infografía para Editores</p> <p>17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros</p>	<p>Jueves 16</p> <p>09:00 Reunión Comisión de Capacitación</p> <p>17:00 Reunión CEMPRO</p> <p>Sábado 18</p> <p>17:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros</p> <p>09:00 a 15:00 Maestría Diseño y Producción Editorial</p> <p>10:00 a 13:00 Diplomado Los Procesos en la Edición de Libros</p>
--	---

**Curso**  
**Publicaciones Digitales: DPS**

**8 al 11 de agosto, 2016**  
**Horario: de 10:00 a 14:00 horas**

**Instructor:**  
**Alejandro Ramírez Monroy**

**Curso**  
**Comercialización Editorial**

**Del 5 al 9 de septiembre de 2016**  
Del 5 al 8 de septiembre de 16:00 a 19:30 horas  
El 9 de septiembre de 16:00 a 20:00 horas  
**Ponente: Rodolfo Munguía Calderón**



## Consejo Directivo 2016-2017

### Presidente

Sr. Carlos Anaya Rosique

### Vicepresidenta

Lic. Mireya Cuentas Montejo

### Vicepresidente

Ing. Carlos Federico José Graef Sánchez

### Secretario

Ing. José María Castro Mussot

### Tesorero

Lic. Jesus Buenaventura Galera Lamadrid

### Pro-Secretario

Sr. Rogelio Villarreal Cueva

### Pro-Tesorerera

Lic. Patricia López Zepeda

### Consejeros

Lic. Juan José Salazar Embarcadero

Lic. Lorenza Estandía González Luna

Ing. Hugo Andreas Setzer Letsche

Mtro. Ignacio Uribe Ferrari

Ing. Mauricio Volpi Corona

### Consejeros Suplentes

Mtro. Javier Ángeles Ángeles

Holanda 13,  
colonia San Diego  
Churubusco, Coyoacán,  
Ciudad de México

Teléfono:

5688 2011

E-mail:

[difusion@caniem.net](mailto:difusion@caniem.net)

Síguenos en:



/CEditorial



@CEditorial